

## **АННОТАЦИЯ**

**к дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым в**

**МАУ ДО «ДОЛ «Лесная сказка»**

### **Художественно- эстетическая направленность**

#### **Дополнительная общеразвивающая программа «Нетрадиционное рисование»**

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонирование, техника по-сырому, рисование пуантилизмом, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками, рисование песком.

Данное направление актуально, потому что нетрадиционные техники рисования открывают возможности развития у обучающихся творческих способностей, фантазии и воображения. Реализация программы объединения основана на знакомстве обучающихся с нетрадиционными методами рисования, с тем что они не смогут узнать на школьных уроках ИЗО.

На занятиях рисования обучающиеся учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. При выполнении коллективных работ обучающиеся приобретают опыт сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации.

Темы для занятий выбираются преподавателем. Все занятия нацелены на знакомство с нетрадиционным методом рисования, на обучение выбранной техникой рисования.

При формировании групп учитывается возраст и подготовленность обучающихся.

#### **Цель:**

- развитие художественно-творческих способностей обучающихся посредством нетрадиционной техники рисования

#### **Задачи:**

- ознакомление обучающихся с нетрадиционными техниками изображения, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- формирование специальных графических умений и навыков (смешение цветов, размещение изображения на бумаге);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса обучающихся;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- воспитание усидчивости, способности быстро переключать внимание.

Программа рассчитана на обучающихся 6- 16 лет

## **Дополнительная общеразвивающая программа «Декупаж»**

Декупаж – это древняя декоративная техника, в которой изделия украшаются путем наклеивания на них орнаментов из различной бумаги, и дальнейшего покрытия их лаком.

В России интерес к декупажу возник в начале XXI века, и эта техника в нашей стране получила подлинно массовое распространение.

Ныне к традиционной технике добавился декупаж из салфеток, из тканей и на тканях, внедрены компьютерные инновации, позволяющие использовать трехмерный декупаж, а также отпечатанные на принтере или на копире картинки различного содержания.

Разнообразие материалов, появляющихся в магазинах, позволяет декорировать любую поверхность: свечи, керамику, ткань, дерево, металл и прочее. А использование различных техник, таких как золочение, состаривание, кракле, художественный декупаж, объемный декупаж (с применением модельной массы и других материалов) дают неограниченный простор.

В настоящее время в декупаже популярны такие стили, как: прованс, викторианский стиль, шебби-шик, симплисити, миллитари, этно. Это обусловлено в первую очередь текущими тенденциями в стилистике интерьеров.

**Цель:** развитие художественного вкуса, фантазии и изобретательности обучающихся через искусство «декупаж».

### **Задачи:**

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- дать общее представление о декупаже как виде прикладного творчества, его техниках и способах применения в быту;
- формировать у обучающихся практические умения и навыки выполнения декупажа, ознакомить детей с видами декупажа для интерьера, со специальными красками, лаками и инструментами для нанесения красочного слоя (кисть, валик, тампон и т. д.), освоить с ними в полном объеме весь процесс выполнения декупажа (вырезание понравившейся детали (или использование салфетки полностью), снятие с салфетки верхнего слоя, размещение салфетки на поверхности, обильное намазывание клеем, после высыхания клея закрепление результата при помощи лака);
- познакомить обучающихся с техниками, используемыми в декупаже: техника обработки поверхностей и собственно техника декупажа (классический декупаж, объёмный декупаж и т.д.);
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, прививать навыки работы в коллективе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание разного рода сувениров, открыток, предметов интерьера;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- помогать обучающимся в их желании сделать свои работы практически значимыми;
- обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного творчества;

Программа рассчитана на обучающихся 6-16 лет.

## **Дополнительная общеразвивающая программа «Тряпичная кукла»**

Программа «Тряпичная кукла» направлена на изучения традиционных кукол, начинается со знакомства с календарем, обрядами, традициями. Затем изучаются типы кукол, и осваивается технология их изготовления: от простых к сложным.

Специфика данного объединения в том, что освоение учебными умениями, навыками и способами человеческой деятельности обучающимися происходит в тесной взаимосвязи и в процессе пошагового изучения технологии изготовления кукол.

Уникальность занятий куклами и в том, что на занятиях интересно будет присутствовать и родителям, а в семье кружковцы смогут давать свои «мастер-классы», демонстрируя собственные знания и умения в процессе создания нужной каждой семье куклы.

В настоящее время все больше внимания уделяется народным традициям. Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно-прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия.

На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у обучающихся эстетическое и философское восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

### **Цель:**

-формирование творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности.

### **Задачи:**

-ознакомление обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание художественного образа куклы и народных традиций;

-воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной деятельности;

-самопознание обучающимися своей личности и своих творческих способностей и возможностей;

- предоставление обучающимся возможности лично саморазвиваться;

-формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России;

-обучение конкретным технологиям, навыкам изготовления кукол своими руками.

Программа рассчитана на обучающихся 6-16 лет.

## **Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмика»**

**Ритмика** - один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях. Основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания.

Обучать ритмике необходимо всех детей, развивая в них глубокое "чувствование", проникновение в музыку, творческое воображение, формируя умение выражать себя в движениях.

### **Цель:**

- обучение умению владеть своим телом, красивой осанке, развитие координации и музыкальности.

### **Задачи:**

- развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- формировать эстетический вкус;
- развивать познавательное отношение к действительности.

Движение под музыку дополняет этот ряд:

- дает выход и разрядку отрицательным эмоциям, снимет нервное напряжение;
- создает приподнятое настроение;
- развивает активность, инициативу;
- развивает координацию движений, способность произвольно ими управлять.

Танец способствует общему физическому развитию ребенка, обеспечивает силу, координацию движений и другие качества.

Каждая игра (пляска, упражнения) имеет четкую педагогическую направленность, является средством, при помощи которого музыкальный руководитель направляет внимание детей на музыку, учит ребенка правильно исполнять движение.

В обучении музыкально - ритмическим движениям ярко прослеживается взаимосвязь всех педагогических методов обучения (наглядный, словесный, практический), а игровая форма заданий, занимательность помогают без особых затруднений усвоить многие достаточно сложные движения.

Удовлетворяя естественную потребность в двигательной активности, танцы, пляски и игры способствуют гармоничному развитию личности. В изящных или задорных движениях каждый имеет возможность выразить себя, раскрыть свою индивидуальность, передать чувства, настроение, мысли, проявить характер. Соприкасаясь с танцевальным искусством, в доступной для обучающихся форме, они постепенно приобщаются к миру прекрасного.

Программа рассчитана на обучающихся 6-16 лет

## **Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальные занятия»**

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха. Важно реализовать творческий потенциал, сформировать певческие навыки, приобщить обучающихся к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) обучающиеся осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через пение, игру, фантазирование.

**Цель:**

- создание благоприятных условий для жизнедеятельности детей в каникулярный период, для личностного роста и самоутверждения, приобщение обучающихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

**Задачи:**

- организация отдыха, оздоровления и занятости обучающихся;
- поиск новых форм привлечения обучающихся к различным видам творчества, привития полезных навыков, развития самостоятельности;
- раскрытие творческого потенциала обучающихся средствами музыкальной исполнительской и игровой деятельности;
- профилактика асоциального поведения;
- патриотическое воспитание обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся 6- 16 лет

**Дополнительная общеразвивающая программа «Пресс-центр»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Пресс-центр» и выпуск газеты лагеря – увлекательная и творческая форма передачи информации о событиях и фактах из жизни лагеря. Газета лагеря – это общественный голос лагеря, отражающий реальные проблемы жизни лагеря за смену, воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы, сплачивающий коллектив. Подготовка газеты – дело коллективное: в процессе работы над выпуском обучающиеся общаются с разными людьми. Обучающиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, наборщика, корректора. Занятия проходят с использованием ИКТ, что позволяет освоить современные технологии.

**Цель:**

- привлечение обучающихся для ознакомления и получения первоначальных навыков и умений профессии журналиста;

- газета лагеря создается в целях повышения результативности учебно-воспитательного процесса в рамках дополнительного образования, организации на ее базе различных форм образовательной деятельности обучающихся и развития их личностных качеств.

**Задачи:**

- формирование характера журналиста-репортера, а также его эстетических и нравственных качеств;
- расширение кругозора обучающихся, научить их замечать интересные подробности ежедневной жизни лагеря;
- научить:
  - методике создания журналистских материалов;
  - созданию макета, дизайну, верстке газеты;
  - работе с фото и художественными материалами;
  - работе с оргтехникой;
- помочь обучающимся научиться мыслить творчески, четко и понятно излагать свои мысли на бумаге;
- познакомить с работой СМИ;
- содействовать созданию дружеских отношений в группах кружка;
- воспитывать чувство национального достоинства, патриотизма;
- изучить темы, жанры литературного творчества, типы редакционных изданий;
- способствовать созданию корпоративной культуры.

Программа рассчитана на обучающихся 6-16 лет

## **Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение»**

Бисероплетение – вид рукоделия, доступный каждому. Как любой вид рукоделия занятия бисероплетением развивают воображение, мелкую моторику, формируют художественный вкус, способствуют развитию усидчивости, внимания.

Обучающимся будет интересно узнать на занятиях по бисероплетению об истории возникновения этого вида ремесла, попробовать свои силы в новом виде творчества и изготовить вещь в соответствии со своим вкусом.

Курс общеразвивающей программы дополнительного образования « Бисероплетение» позволяет организовать образовательную деятельность художественно-эстетической направленности в условиях ДОЛ и рассчитан на 21 день. В течение этого времени обучающиеся получают знания из области прикладного творчества, познакомятся с основными понятиями, будут иметь возможность закрепить полученные знания на практике, создав уникальные вещи своими руками.

Программа « Бисероплетение» разработана с учетом ее внедрения в условиях ДОЛ, т.е. является краткосрочной и позволяет в период смен применять ее для обучения детей техникам бисероплетения. Каждое занятие курса включает теорию и практическую работу.

### **Цель:**

Целью общеразвивающей программы « Бисероплетение» является ознакомление обучающихся с принципами работы с материалами для рукоделия при изготовлении предметов творчества из бисера, обучение основным техникам бисероплетения при создании собственной вещи.

### **Задачи:**

- познакомить обучающихся с историей бисероплетения, с понятиями «народное ремесло», «бисер», «бисероплетение».
- научить основным техникам бисероплетения;
- познакомить с правилами техники безопасности на занятиях по бисероплетению;
- сформировать навыки чтения схем и умение применять знания на практике;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать умение точно выполнять работу, следуя инструкциям;
- развивать мелкую моторику;
- стимулировать мотивацию к труду, творческой работе, требующей внимания и усидчивости;
- совершенствовать навыки работы с педагогами;
- формировать творческое отношение к выполняемой работе.

Программа рассчитана на обучающихся 7 – 17 лет.

## **Эколого-биологическая направленность**

### **Дополнительная общеразвивающая программа «Юный эколог»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный эколог» в настоящее время очень актуальна в связи с тем, что глубокие изменения в современном мире затронули все сферы социальной жизни общества, привели к возникновению серьезных экологических проблем. И уже сейчас необходимо наметить пути к иному образу жизни, мышлению и типу поведения в окружающей среде. В настоящее время происходит резкое ухудшение экологической обстановки в окружающем мире, наблюдается низкая экологическая культура детей. Достигнуть повышения

уровня воспитанности обучающихся в данном возрасте можно с помощью занятий в данном объединении.

Новизна программы заключается в самом содержании, стремлении изучать проблему углубленно, расширенно, в широком использовании интерактивных методов обучения и разнообразных форм освоения учебного материала. Кроме того, программа предусматривает осознанное участие обучающихся в практических природоохранных акциях.

Программа способствует оздоровлению детей: занятия в основном проводятся на воздухе, лишены статичности, дети находятся в постоянном контакте с природой, что обеспечивает устойчивый эмоциональный уровень. Программа способствует формированию активной жизненной позиции обучаемых, что предполагает гармоничное сочетание таких качеств, как самопознание, самореализация, творческое саморазвитие. Практические исследования дают обучающимся богатейший материал, который успешно используется на конкурсах.

### **Цель программы:**

- создание оптимальных условий для развития и самореализации обучающихся, формирование позитивных жизненных ценностей в процессе экологической деятельности в оздоровительном лагере.

### **Задачи:**

- расширение знаний по биологии, экологии, полученных в школе;
- обучение приемам мониторинга окружающей среды;
- интеллектуальное и духовно-нравственное развитие обучающихся;
- развитие творческой, познавательной и созидательной активности;
- укрепление здоровья, воспитание физической культуры в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитание экологической культуры, воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- коррекция отклоняющегося поведения;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся 6-16 лет

## **Техническая направленность**

### **Дополнительная общеразвивающая программа «Объемное рисование. Основы 3-D моделирования»**

Данная программа рассчитана и посвящена изучению основ создания моделей средствами 3- D ручки. Актуальность данной программы заключается в том, что она способствует формированию целостной картины мира у школьников в подростковом возрасте, позволяет им определить свое место в мире для его деятельностного изменения. Решающее значение имеет способность к пространственному воображению. Как и любая способность, пространственное воображение может быть улучшено человеком при помощи практических занятий. Как показывает практика, не все люди могут развить пространственное воображение до необходимой конструктору степени, поэтому освоение 3-D-моделирования в основной средней школе призвано способствовать приобретению соответствующих навыков. Данный курс посвящен изучению простейших методов 3-D-моделирования с помощью 3-D ручки.

**Цель.** Формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей. Освоить элементы основных навыков по трехмерному моделированию.

**Задачи.** Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:  
сформировать:

- положительное отношение к алгоритмам трехмерного моделирования; сформировать умения:
- ориентироваться в трехмерном пространстве;
- модифицировать, изменять объекты или их отдельные элементы;
- объединять созданные объекты в функциональные группы;
- создавать простые трехмерные модели.

Данная программа ориентирована на систематизацию знаний и умений по курсу 3-D моделирования. Практические задания, выполняемые в ходе изучения материала курса, готовят учеников к решению ряда задач, связанных с построением объектов геометрии и изобразительного искусства.

Программа имеет художественную направленность с элементами технического проектирования. Объемное рисование является одной из разновидностей нетрадиционного рисования. Освоение данного курса позволяет учащимся в дальнейшем использовать полученные навыки в более сложных техниках 3-D моделирования.

Курс представляет собой самостоятельный модуль, изучаемый в течение смены параллельно освоению программ нетрадиционного рисования художественной направленности.

Программа рассчитана на обучающихся 10 – 16 лет

### **Дополнительная общеразвивающая программа « Основы робототехники»**

В современном мире одна из самых динамично развивающихся областей промышленности - робототехника. Широкое распространение роботостроения и робототехники делает необходимым включение конструирования и основ программирования в систему дополнительного образования. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы робототехники» дает возможность обучающимся познакомиться с азами электроники, механики, конструирования и программирования, развивая полезные умения и навыки, такие как внимательность, точность, аккуратность, изобретательность, умение работать индивидуально и в коллективе, получить навыки создания автоматизированного технического устройства и в игровой форме совершенствовать знания по таким дисциплинам, как физика, математика, механика, технология, ИКТ. Данная программа составлена с учетом используемого в процессе обучения оборудования - конструкторов LEGO MINDSTORMS Education EV3. Программа « Основы робототехники» разработана с учетом ее внедрения в условиях ДОЛ, т.е. является краткосрочной и позволяет в период смен применять ее для обучения детей конструированию, программированию. Каждое занятие курса включает теорию и практическую работу.

#### **Цель:**

Целью общеразвивающей программы « Основы робототехники» является обучение основам робототехники, конструирования, программирования с использованием комплектов LEGO MINDSTORMS Education EV3.



**Задачи:**

- познакомить обучающихся с понятиями «робот», «конструктор», «программируемое техническое устройство», дать знания о конструкции робототехнических устройств;
- научить приемам сборки и основам программирования роботов;
- познакомить с правилами техники безопасности на занятиях по робототехнике;
- сформировать общенаучные и технологические навыки конструирования и проектирования.
- развивать интеллектуальные, творческие способности обучающихся;
- развивать умение логически мыслить, точно выполнять работу, следуя инструкциям.
- стимулировать мотивацию к учебе;
- формировать творческое отношение к выполняемой работе.

Таким образом, обучение детей основам робототехники имеет большое значение и актуально в современной системе дополнительного образования.

Программа рассчитана на обучающихся 10 – 17 лет

**Дополнительная общеразвивающая программа « Основы электроники»**

В повседневной жизни мы постоянно имеем дело с электричеством. Без движущихся заряженных частиц невозможно функционирование используемых нами приборов и устройств. Курс общеразвивающей программы дополнительного образования « Основы электроники» позволяет организовать образовательную деятельность технической направленности в условиях ДОЛ и рассчитан на 21 день. В течение этого времени обучающиеся получают знания из области физики, научатся понимать принципы работы электричества, познакомятся с основными понятиями электроники и электротехники, будут иметь возможность закрепить полученные знания на практике. Освоение данного материала будет осуществляться с использованием электронного конструктора « Знаток». Программа « Основы электроники» разработана с учетом ее внедрения в условиях ДОЛ, т.е. является краткосрочной и позволяет в период смен применять ее для обучения детей конструированию электронных устройств. Каждое занятие курса включает теорию и практическую работу.

**Цель:**

- ознакомление обучающихся с принципами работы электронных устройств (приборов) в процессе создания электронного устройства по схеме.

**Задачи:**

- познакомить обучающихся с понятиями «электрический ток», «электрическая схема», «электронное устройство»;
- научить приемам сборки электронных схем, электронных устройств;
- познакомить с правилами техники безопасности на занятиях по электронике;
- сформировать общенаучные и технологические навыки конструирования и проектирования.
- развивать интеллектуальные, творческие способности обучающихся;
- развивать умение логически мыслить, точно выполнять работу, следуя инструкциям.
- стимулировать мотивацию к учебе;
- совершенствовать навыки работы в коллективе;
- формировать творческое отношение к выполняемой работе.

Таким образом, обучение детей основам электроники имеет большое значение и актуально в современной системе дополнительного образования.

Программа рассчитана на обучающихся 10 – 17 лет

## **Дополнительная общеразвивающая программа « Основы цифровой графики»**

Цифровое рисование – вид творческой деятельности, направленный на создание художественных произведений в цифровой форме с помощью информационных технологий. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы цифровой графики» дает возможность обучающимся познакомиться с возможностями современных технологий для осуществления собственных творческих замыслов. В процессе реализации программы обучающиеся получают навыки работы с графическим планшетом, что позволяет использовать традиционную технику рисования при создании цифрового рисунка, знакомятся с возможностями программ GIMP, Paint.net и современным направлением в искусстве – диджитал-арт.

Цифровая графика неразрывно связана с изобразительным искусством и ИКТ и позволяет расширять и применять на практике знания по данным предметам, овладевая навыками работы с техническими устройствами, развивая творческие способности.

Таким образом, обучение детей основам цифровой графики имеет большое значение и актуально в современной системе дополнительного образования.

Программа « Основы цифровой графики» разработана с учетом ее внедрения в условиях ДОЛ, т.е. является краткосрочной и позволяет в период смен применять ее для обучения рисованию в графических редакторах с применением графических планшетов. Каждое занятие курса включает теорию и практическую работу.

### **Цель:**

Целью общеразвивающей программы « Основы цифрового рисования» является обучение основам работы в графических редакторах с использованием графических планшетов.

### **Задачи:**

- познакомить обучающихся с понятиями «цифровая графика», «графический планшет»;
- научить приемам работы в графических редакторах с использованием графического планшета, принципам работы с фотоизображением;
- познакомить с основами анимации;
- познакомить с правилами техники безопасности на занятиях по цифровой графике;
- сформировать навыки создания коллажа в графическом редакторе;
- развивать логическое мышление при работе над проектом по созданию цифрового рисунка и открытки с элементами коллажа;
- развивать интеллектуальные, творческие способности обучающихся;
- развивать умение точно выполнять работу, следуя инструкциям;
- стимулировать мотивацию к учебе;
- совершенствовать навыки самостоятельной работы, работы под руководством педагога;
- формировать творческое отношение к выполняемой работе.

Программа рассчитана на обучающихся 10 – 17 лет.

## **Физкультурно-оздоровительная направленность**

### **Дополнительная общеразвивающая программа « Спорт»**

Физическая культура – часть жизни человека, система специальных упражнений и спортивной деятельности, направленная на развитие его физических и духовных сил. Лето – прекрасная пора для укрепления здоровья детей средствами физической культуры, спорта, туризма. Подготовка и проведение физкультурно-оздоровительных, спортивно-массовых мероприятий обеспечивает активный отдых детей, способствует развитию физических качеств, укрепляет сердечно-сосудистую и дыхательную системы ребенка, повышает работоспособность и обеспечивает хорошее настроение.

**Цели :**

-организация здорового отдыха детей, содействие повышению адаптационного потенциала ребенка.

**Задачи:**

- укрепление здоровья, содействие нормальному развитию детей;
- совершенствование у обучающихся навыков в естественных видах движений (бег, ходьба, лазание);
- содействие гармоничному развитию детей;
- формирование мотивации для занятий физической культурой и спортом;
- формирование у обучающихся представления о здоровом образе жизни;
- создание условий для перехода процесса развития физической культуры личности в режим самоорганизации.

Программа рассчитана на обучающихся 6-18 лет

## **Туристско-краеведческая направленность**

### **Дополнительная общеразвивающая программа « Турист»**

Дополнительная общеразвивающая программа « Турист» направлена на ознакомление обучающихся с активным видом отдыха – туризмом. Работа кружка предусматривает беседы о туризме, значении туризма для человека и государства, знакомство с видами туризма и особенностями пешеходных походов, законами туристов. Обучающиеся знакомятся с природой родного края, его историей, ведут краеведческую работу в туристическом походе. На практических занятиях ребята осваивают работу с картой, проводят сбор информации и готовят доклады по темам. Важным моментом является то, что обучающиеся получают знания о правилах организации и проведения туристических походов на территории России.

**Цель:**

- обучение, воспитание, развитие и оздоровление обучающихся в процессе занятий туристическим многоборьем, формирование всесторонней гармонично развитой личности.

**Задачи:**

- укрепление здоровья, содействие правильному физическому развитию обучающихся;
- создание условий для формирования устойчивого интереса к занятиям туризмом;
- обучение жизненно важным умениям и навыкам, необходимым для выживания в экстремальных условиях;
- воспитание волевых качеств;
- развитие навыков самоорганизации;
- обеспечение безопасности туристских походов и соревнований;
- формирование бережного отношения к природе.

Программа рассчитана на обучающихся 6-18 лет

## **Дополнительная общеразвивающая программа « Юный краевед»**

Любовь к родному городу, району, поселку, знание его истории – основа, на которой осуществляется духовный рост общества. Краеведение – это и школа знания, и школа воспитания культурой. Основа культуры – память. Поэтому можно говорить о воспитании историей. (Д.Лихачев)

Особенно ценно и важно знакомство детей с историей родного края в юном возрасте. Изучение исторического прошлого способствует воспитанию патриота и гражданина. Программа следует совету К.Д.Ушинского: сначала знакомить детей с положительным содержанием жизни, с тем, лежит в основе ее гармонии и единства. Что дорого каждому человеку. Программа по краеведению направлена на изучение истории Гатчинского района, города Гатчины, поселка Тайцы. В ней особое внимание уделяется проведению экскурсий, походов по родным местам, приобретению навыков последовательной работы. начальной туристской подготовки.

### **Цель:**

- воспитание духовности и патриотизма, развитие творческих способностей личности на основе историко-культурного наследия малой родины.

### **Задачи:**

- накопление и формирование у обучающихся познавательного, интеллектуального, эмоционального опыта на основе систематизированного изучения наследия родного края;
- развитие навыков учебно-исследовательской деятельности;
- формирование и поддержка интереса к получению знаний по истории родного края;
- развитие творческих способностей обучающихся, их духовного мира, овладение коммуникативными навыками.

Программа рассчитана на обучающихся 6-18 лет